

MENUET

MUZYKA I SŁOWA W. RAPACKIEGO (syna)

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekło.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hoffmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.

DAŁSZE ŚPIEWO
W DRUKU.

Cena 15 kop.

SKŁAD GŁÓWNY
KSIĘGARNIA
MAZOWIECKA
UL. SENATORSKA 32.



STEFANJA DĄBROWSKA.

1134400

MENUET

Muzyka i słowa W. RAPACKIEGO (syna).

Tęż choć raz cza-rem wdziękuję
 swoich na minutowi Tęż ach tylko raz daj u siebie snąć
 dłoń drobniątką dłoń Tęż choć jest dzień raz niech

D 1965 nr 394

ma rze roz. Koszonym snem Niech za drzyserce two. je

przy ser. cu mem Raz cho diaz raz nad tęs. kno. ta

ma ser. ce wzrusz Raz niech dotkna mnie drzące usta

Trio.
two drzące u sta zrói Ach ser. ce

Fine

me to świat bło- gi gdzie mieszka czar na

The first system of the musical score. The vocal line is in a soprano register, starting with a half note 'me', followed by a quarter note 'to', a half note 'świat', a quarter note 'bło-', a quarter note 'gi', a quarter note 'gdzie', a quarter note 'mieszka', a quarter note 'czar', and a half note 'na'. The piano accompaniment consists of a right hand with a series of eighth notes and a left hand with a series of eighth notes, both in a steady rhythm.

dnie i skrzy się na miętnej mi to sei iar

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note 'dnie', a quarter note 'i', a quarter note 'skrzy', a half note 'się', a quarter note 'na', a quarter note 'miętnej', a quarter note 'mi', a quarter note 'to', a quarter note 'sei', and a half note 'iar'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring eighth notes in both hands.

trys-ka szczie ścieja zdroj wier-no- sei rozkwit-ła kwiat za

The third system of the musical score. The vocal line continues with a half note 'trys-', a quarter note 'ka', a quarter note 'szczie', a quarter note 'ścieja', a quarter note 'zroj', a quarter note 'wier-', a quarter note 'no-', a quarter note 'sei', a quarter note 'rozkwit-', a quarter note 'ła', a quarter note 'kwiat', and a half note 'za'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring eighth notes in both hands.

je- den uśmiech twój od- dam ci ten mój świat.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a half note 'je-', a quarter note 'den', a quarter note 'uśmiech', a quarter note 'twój', a quarter note 'od-', a quarter note 'dam', a quarter note 'ci', a quarter note 'ten', a quarter note 'mój', and a half note 'świat.'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring eighth notes in both hands.

DC.al Fine.